

MATERIALLISTE - *Zwischen Fragilität und Stabilität* (Bad Reichenhall, Elisabeth Bader)

Zeichenstifte (z.B. Bleistift, Kohle, Fineliner, ...), Zeichenpapier / Block

Zur Objektgestaltung:

Papiere:

unterschiedlicher Stärke und Sorte

(gut geeignet ist Butterbrotpapier oder Transparentpapier ca. 40g, auch Packpapier, evtl. dünnes handgeschöpftes Papier, Zeitung, oder nach eigenen Vorlieben für Versuche ...)

Tapetenkleister, Gefäß für Kleister, Holzleim bzw./ und (Acryl-)Binder, Kreppklebebänder, evtl. Paketband aus Papier, feiner und breiter Borstenpinsel

Hasenleim / technische Gelatine (mind. 100g) und benötigte Utensilien:

Topf, Herdplatte, Holzkochlöffel, Verlängerungskabel, evtl. Grundkörper zum Abformen (für Anfänger Grundformen: Kartonagen, zylindrische Formen), Frischhaltefolie

Folie / Wachsdecke zum Abdecken des Arbeitsbereiches, Lappen für die Hände

Draht:

unterschiedlicher Stärke (ummantelt oder pur), z.B.: Bindendraht auf der Rolle, Draht 0,8mm, 1,2mm, ... eventuell Drahtgewebe

➔ *Tipp*: geglühter schwarzer Draht ist weicher, ideal bei dickem Draht

➔ verzinkter Draht rostet nicht, ist jedoch wesentlich härter

Zangen:

Kombizange (wer hat: zwei Stück), Seitenschneider und nach eigenen Vorlieben (z.B. Flachzange, Rundzange...)

wenn vorhanden:

Heißklebepistole und Patronen (ermöglicht schnelles Befestigen bei trockenen Materialien), Verlängerungskabel

evtl. Fön (für Zwischentrocknungen)

Schere, Teppichmesser/Skalpell, evtl. Klammerer / Tucker

wer gerne näht:

Nadel und Faden, Schnüre

Falls Sie Ihre Objekte bemalen möchten:
z.B. Acrylfarbe oder Pigment, Pinsel etc.

Materialerweiterungen: Fundgegenstände, feine (nicht synthetische) Stoffe, Schnüre

Gestaltungsideen oder Thema

Experimentierfreude und Neugier!