

Materialliste:

Zeichenmaterial:

- Zeichenstifte nach eigenen Vorlieben (Bleistift, Kohle, Kreide, Fineliner...), Zeichenpapier, Block

zur Objektgestaltung:

- Butterbrotpapier (ca. 3 Rollen) oder Transparentpapier (fein ca. 40 g)
- auch geeignet: Chinapapier, Seidenpapier, Packpapier, dünnes handgeschöpftes Papier
- Kreppklebeband / Papierklebeband,
- (Binde-) Draht unterschiedlicher Stärke (0,6 – 1,2 mm) (ummantelt oder pur), eventuell Drahtgewebe, breite und schmale Kombizange, Seitenschneider, evtl. Rundzange
-> Tipp: geglühter schwarzer Draht ist weicher, ideal bei dickem Draht
- wenn vorhanden: Heißklebepistole und Patronen (ermöglicht schnelles Arbeiten beim Verbinden von trockenen Materialien), sowie Verlängerungskabel
- wenn vorhanden: Fön für schnellere Trocknung

Zum Härten des Papiers und für Abformungen benötigen wir:

- Gegenstände die Sie abformen möchten: dafür ist prinzipiell jeder einigermaßen feste Gegenstand geeignet, z. B. diverse Kartonagen, Rollen, Eimer, Kannen, Flaschen, Becher (Anfänger: einfache Formen, also zylindrisch, kubisch, ...)
 - feste Abdeckfolie für den Arbeitsplatz
 - Hasenleim / technische Gelatine (ca. 300 - 500g)
 - dazu: Herdplatte, alter Topf, Holzkochlöffel, Lappen für die Hände, Verlängerungskabel
 - Borstenpinsel (breit und schmal)
 - Ergänzung zum Kleben: Tapetenkleister incl. Gefäß, Holzleim (wenn vorhanden), Acrylbinder
 - Cutter/Skalpell, Scheren, evtl. Klammerer
 - wenn vorhanden: Malmesser (vorne abgerundet), kann beim Lösen von Abformungen hilfreich sein
 - Trennschichten: Frischhaltefolie aus Kunststoff und wenn vorhanden: Stück Kernseife, Paketklebeband (Kunststoff)
-
- Materialerweiterung: Fundgegenstände, feine (Natur-)Stoffe, Nadel und Faden
 - Falls Sie Ihre Objekte bemalen möchten: Pigment oder Acrylfarbe, o. ä.
-
- Gestaltungsideen, Experimentierfreude und Neugier