

Farbraum – Freiraum

28.04.2025 bis 03.05.2025

MATERIALLISTE

- Acrylfarben, größere Menge Schwarz und Weiß
- zwei verschiedene Neon-Acrylfarben
- Van-Dyck-Braun/Acrylfarbe 250ml
- Himmelblau hell Nr. 551 Amsterdam 250 ml
- Pigmente, falls vorhanden
- Gesso Transparent oder Medium Matt
- Tusche (wasserfest) von Rohrer und Klingner (z. B. Schiefergau)
- Pinsel (Flachpinsel) in verschiedene Größen und Arten
- Rundpinsel Gr.16 z. B. von Artisti Serie (spitz zulaufend)
- evtl. Lasurpinsel (ganz weicher Pinsel mit feiner Synthetikfaser)
- Küchenbürste oder Handbesen (anschließend nicht mehr im Haushalt verwendbar)
- Zwei größere Plastikgefäße zum Eintauchen des Besens und kleinere Plastikbecher oder Schälchen
- Chinapapier - Wenzhou CH6910 (0,69 x 10 m)
- Skizzenblock DIN A3 von Dorée 270g/m²
- Schaumstoffrolle und Topfschwämmchen falls vorhanden
- Guardi Binder überwiegend für das Kleben von Collagepapier
- Ölkreide, Ölpastellkreide, Zeichenkohle
- Fixativ für Kohle z. B. Firma Lukas rote Spraydose 2323
- ein Schraubglas
- Plastikgefäße ohne Loch, wie Kunststoffschälchen von Eis, Obst, Gemüse
- feste Plastikfolie oder günstige glatte Plastiktischdecke (z. B. bei KIK)
- Backpapierrolle und Klebeband oder Plastiktablett zum Farbenmischen
- Wasserbehälter
- Wassersprühflasche
- einige Mallappen
- Leinwände ab 50 x 50 cm bis 120 x 100 cm

Materialkosten: Pigmente, verschiedene Bindemittel stehen im Kurs zur Verfügung, ab ca. 10,- Euro, je nach Verbrauch.