

Diese Material benötigen Sie für das Seminar:

3 x 750 ml Acryl-Binder (Guardi – gibt es bei Boesner)

Leinwand bespannte Keilrahmen: 3 - 4 Stück in der Größe 50 x 50 cm oder größer und einen bespannten Keilrahmen z.B. in der Größe 80 x 120 cm o.100 x 100 cm.

2 feste Spachtel, einen breiten (ca. 8 cm) und einen schmalen (ca. 4 cm). Auch Japanspachtel sind geeignet.

Acrylpinsel für Grob- und Feinarbeiten. Wichtig: Mindestens ein breiter Pinsel (ca. 8 - 10 cm, ca. 3 cm dick), der viel Wasser aufnehmen kann.

Einen Schwamm zum Aufwischen des Wassers.

Verschließbare Gefäße zum Anmischen der Farben. Wir schütteln!

Löffel, zum Füllen der Pigmente in die Farbmischbehälter.

Einen Kübel / Eimer zum Auffangen des ablaufenden Wassers.

Künstler-Pigmente: Mehrere Farbtöne (Ihrer Wahl) z.B. von Clave / Guardi / Zank / Kremer. (Mit Erd- und Ockerpigmenten und Blautönen, wie Pariser Blau z.B. lassen sich gute Strukturen erzielen) Achten Sie auch darauf, dass Sie dunkle und hellere Farbtöne mitbringen. Farbpigmente gibt es abgepackt in Tütchen und Plastikdosen zwischen 75 gr – 250 gr.

Weiß Pigmente: Lithopone oder Deckweiß (z.B. von Zank, Clave, Boesner oder Kremer). Hiervon empfehle ich eine Menge von 1 kg.

Champagnerkreide.

Zum Anrühren selbsthergestellter Spachtelmassen benötigen Sie:

Marmormehl, 1kg, Fliesenkleber 1- 5 kg in Pulverform oder/und Zement.

Eine Wassersprühflasche.

Sand, mittlere Körnung, nicht zu fein. 0,3 – 0,6.

Fön

Zum Hineindrücken in die weiche Spachtelmasse bringen Sie bitte Gegenstände und Materialien mit, wie z.B. Gitter, Roste, Untersetzer, Pflanzenteile, Stoffe, Papiere etc.

Skizzenblock, 1 Bleistift (HB) Anspitzer – optional für Ideen / Notizen / Vorzeichnungen).

Wenn Sie noch Fragen haben, hier können Sie mich erreichen:

cgawestphal@aol.com