

## **Malaurüstung Aquarell BIG BRUSH mit 9 FARBEN:**

Sie alle haben eigene Erfahrung in der Aquarellmalerei und wissen, dass diese Malerei nicht einfach ist, daher sollten zumindest von der Ausstattung her gleiche Voraussetzungen mitgebracht werden. So profitieren Sie maximal von dem Kurs, für den Sie bezahlt haben.

**Also: Bitte passen Sie Ihre Ausrüstung soweit möglich meinen Vorschlägen an, wenn Sie bereit sind, neue Maltechniken auszuprobieren.**

Dann werden Sie aus diesem workshop viele neue Erkenntnisse mitnehmen können und auch einen neuen erweiterten Blick auf diese Art der Malerei haben.

**1 Aquarellmalblock „guardi artistico torchon“ 36 x 48,  
1 weicher Bleistift 5B,  
1 Radiergummi  
1 Universal-Flachpinsel Größe 50 Da Vinci Serie 5020,  
1 Universal-Flachpinsel Größe 30 Da Vinci Serie 5020,  
1 Universal-Flachpinsel Größe 20 Da Vinci Serie 5020,  
1 kleinen Rundpinsel Größe ca. 7,  
1 Palett Malmesser Zank Z1058,**

**Bei den nachfolgend aufgeführten Farben handelt es sich um Produkte von Schmincke oder alternativ Winsor&Newton. Nur bei 2 Farbtönen empfehle ich die Produkte der jeweils angegebenen Firma, weil das Alternativprodukt Beimischungen enthält und farblich sehr stark abweicht.**

**Ultramarin feinst,  
Preußischblau,  
Indischgelb,  
Krapprosa,  
Siena gebrannt (Winsor&Newton)  
ein unzerbrechliches Wassergefäß**

**Coelinblau (Schmincke),  
Lasurgelb,  
Lasurorange,  
Lichter Ocker natur,**

**Zur Teilnahme an Exkursionen im Freien:**

**ein Klapphocker, Kopfbedeckung, unzerbrechliche Wasserflasche  
dies alles lässt sich idealerweise unterbringen in einem Malrucksack, der ebenfalls  
bei Boesner erhältlich ist: Thor Rucksacktasche 46/40/7. Damit hat man immer die Hände  
frei und kann sich unbeschwert nach dem idealen Standort umsehen.**

Ich selbst arbeite mit o.g. Aquarellblock und Tubenfarben, die ich auf den Boden eines leeren Malkastens aufbringe und dort trocknen lasse. Nur damit kann ich auch mit den größeren Flachpinseln Farbe aufnehmen, weil ein käufliches ganzes Näpfchen nur 2 cm breit ist, der größte Flachpinsel aber 5 cm Breite hat.

Wenn Sie sich einen Leermalkasten gekauft haben, heben Sie die Bodenplatte mit den Klammern heraus. Dann haben sie vor sich bereits den Boden mit den eingepprägten Flächen. Die unteren großen drei Flächen habe ich nochmals halbiert. Hierzu habe ich mit einer Heißklebepistole einfach jeweils etwa mittig einen Grat mit der zähflüssigen Klebmasse eingezogen. Solche Heißklebepistolen gibt es in jedem Baumarkt um etwa 10 €.

**Das Trocknen lassen der Tubenfarben ist wichtig, um nicht zu viele Pigmente mit dem Pinsel aufzunehmen. Achtung die Trocknungsdauer ist abhängig von der Schichtdicke des aufgetragenen Materials und benötigt etwa 10 Tage!**

Mehr Farben als oben aufgeführt sind m. E. absolut nicht notwendig; eine größere Farbenvielfalt steigert eher die Verwirrung, weil es notwendig ist seine Farben und die damit erhältlichen Mischöne zu kennen.

Zur Einstimmung auf die Aquarellmalerei mit mir empfehle ich einen Besuch auf meiner homepage **[www.uli-hoiss.de](http://www.uli-hoiss.de)**