

Material

Für das Seminar

POESIE UND BILD – Experimentelles Malen

30.6. – 5.7.2025

- Leinwand auf Keilrahmen, auch in großen Formaten möglich
- Papier in unterschiedlicher Qualität wie z.B. Packpapier, Fabriano satiniert, Zeichenpapiere – (auch große Formate)
- Farben je nach Vorhandensein, z.B. Acrylfarben, Wasserfarben, Ölkreiden, Buntstifte, bei Bedarf auch Ölfarben
- Pinsel, Spachtel, Walzen (je nach Bedarf)
- Fotos von inspirierenden Farbaufnahmen von Landschaften, Blumen, Innenräumen, Gärten
- Behältnisse zum Farbe anrühren, Wasserbehältnisse, Anrührtigel, alte Becher aus dem Haushalt, Maltuch
- Klebstoff, Schnüre, Schere, Lineal
- Persönliche Lieblingsgedichte / literarische Texte / u.U. auch eigene Gedichte